

# CASA VIVA

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACION Y DISEÑO CONTEMPORANEO

NUMERO 100 AÑO 10º MARZO 2010 \$ 10.000

## RECURSOS DE LUZ Y COLOR



DOSSIER: PROGRAMAS DE COCINA  
MOBILIARIO DE JARDÍN  
INFORME: AIRE ACONDICIONADO



www.casaviva.com.ar



## CULDE SAC

La creatividad y el dinamismo integrados en la comunicación corporativa son el secreto durante los últimos años en el mundo de una gran parte de las compañías del sector tecnológico y de servicios financieros. Este equipo se ha formado de cara a ofrecer un servicio integral al cliente, desde el análisis de la situación del negocio actual, de algunos aspectos de su organización, implementación de estrategias comerciales y operativas, del diseño del sistema con las necesidades de la familia empresarial. Diferentes departamentos se encargan de cada parte del negocio, un equipo multidisciplinar capaz de ofrecer desde el diagnóstico y el plan de acción hasta el control de gestión. Un grupo de profesionales que se dedican en una "misión" de trabajo muy bien delimitada, aunque no demasiado, de sus responsabilidades en cada momento. Contacto: Tania y Carlos Rodríguez, Teléfono: T. 902 300 300 [www.culdesac.es](http://www.culdesac.es)



### CHEMA AZNAR GONZÁLEZ

Abogado con especialidad jurídica en el sector tecnológico entre España y Alemania. Abogado de la Agencia de Edición de la Ley de Alemania y Abogado de la Unión Internacional de Registros de marcas, patentes e inventos de software que funcionan en Internet. Datos: [www.chemaaznar.com](http://www.chemaaznar.com)



### JAVIER PEÑA

Este abogado especializado en el sector tecnológico y con un especial interés para atender una importante selección de este sector, Javier Peña Gallardo, Abogado de la Unión Internacional de Registros de Marcas, Patentes e Inventos. T. 902 300 300 [www.aznar.com](http://www.aznar.com)



### MÓNICA LÓPEZ

Este departamento también se especializa en los casos de marca blanca y ofrece los mejores servicios de resultado de explotación y comercialización de productos de explotación entre España y Alemania. Mónica López Abogado. T. 902 300 300



### ALESSANDRO BIONINI Y CATERINA VANNONI

Una gran parte de este equipo se especializa en el sector de la moda para ofrecer un servicio más personalizado. Servicios legales T. un teléfono número de asesoramiento a la carta. Alessandro Bionini, Abogado y Caterina Vannoni, Abogada. Teléfono: T. +39 02 676 6001.



### ROSSENDO JULIÁ, XAVIER MARTÍN

Con el objetivo de ganar el máximo de superficie útil en los proyectos de edificación que forman los casos de desarrollo más integrados y resultados más rentables, Xavié y Rossendo Juliá, Abogados, García María y Martín T. 907 300 300. Datos: María Antonieta Plaza (de María y Martín). T. 907 307 348 [www.rossendojulia.com](http://www.rossendojulia.com)



### SABRADOR SOLER, CARMEN MORINO, CINDY RICHTER Y SUSANA ESTERAS

Este departamento ofrece un servicio directo con la naturaleza de su actividad y ofrece un total compromiso de la normalización de comunicaciones y la creación de los valores tanto al Medio Ambiente. Todo un equipo para los servicios. Sabrador Soler, Abogado. García Aguiló y López, Abogadas. Teléfono: T. 902 300 300



### JAVIER PLANAS Y JOSÉ TORRES

Este equipo ofrece un servicio integral en un mundo que va cambiando. Representación de la explotación final de carácter de propiedad. Javier Torres y José Torres, Abogados. Teléfono: T. 907 300 300 [www.planas-torres.com](http://www.planas-torres.com)



# Fusión con la naturaleza

PROYECTO: JAVIER PLANA BARRA, JOSÉ TORRES TORRES, PLANA BARRA & BARRERA

Un refugio alejado de la ciudad con el mar y el bosque como únicas vecinas es un sueño que se materializa en esta vivienda situada en Ibiza que se integra en el entorno pero sin imitarlo. El diseño se ha centrado en la integración de los materiales locales que logran una armonización con una arquitectura total al exterior pero diferente al interior con la naturaleza. Un punto crucial a la vivienda arquitectónica local empieza al porche.





Edificio: Susana Ouello. Fotografía: Albert Font. Acabados: Sergio Andrés Ripoll. Suelo: Chander de Decoradisa Sida. Techos: Maribell Córdoba.

Un refugio en mitad del bosque alejado del ruido y del movimiento de la ciudad, una zona privilegiada del horizonte y al mismo tiempo en comunión con la naturaleza. Toda esta experiencia En Casa, una vivienda de trescientos metros cuadrados ubicada en una pequeña colina en San Agustín, San José, en la isla de Ibiza donde la que se disfruta el mar desde todos los ángulos, sin tener cerca ningún edificio urbano. Desde esta posición de singularidad se venían con claridad los valores de La Conserja, Villa des Bosch, la Bahía de Portinatx y más al norte, El Cap Picotó y la finca ubicada de Sant Antoni.

En ocasiones parece que la propia naturaleza toma posesión de la casa y en otras es la vivienda la que establece su intimidad y privacidad. Esto es el objetivo que se pretende con su construcción, crear un espacio pensado e íntimo para vivir, alejado de todos, con la consciencia del mar, la naturaleza y el sol pero a la vez abierto y con el propósito de que se apoye sobre el terreno sin invadirlo ni transformarlo. Suficientemente conectada con la naturaleza e integrada en el paisaje, sin adornamientos, artificialidades ni falsas modernidades.

**Desde el exterior, el piso es un conjunto geométrico de muros de colores**



El espacio de construcción exterior como un elemento de los espacios interiores, creando una experiencia única. Por su configuración y en el punto de vista formado una estructura que está pensada para ser utilizada como un espacio exterior, todo el espacio se ha integrado una parte de la estructura de concreto en forma de una sola pieza y una única forma y los acabados de madera de roble han sido tratados con aceite de linaza. Sobre la piscina que muestra un fondo de azulejos de la cerámica que presenta el diseño de todo con lo cual se ha creado un espacio interior y exterior. Este tipo de construcción de la vivienda debe ser capaz de responder a las necesidades de la naturaleza y de garantizar que en la naturaleza se de un espacio interior.



Es Caló pretende fusionarse con la naturaleza conservando su propia esencia

El taller fue diseñado en la terraza para dar imagen de cuadro antes de empezar a la obra. El espacio de trabajo, diseñado por Mónica Ferrer, fue el primer paso en el desarrollo del proyecto. El espacio de la terraza fue el primer paso en el desarrollo del proyecto. El espacio de la terraza fue el primer paso en el desarrollo del proyecto. El espacio de la terraza fue el primer paso en el desarrollo del proyecto.



Para la construcción de La Cala se ha aprovechado el suelo, se ha respetado toda la vegetación y se ha edificado una plataforma generativa, formada por muros de diferentes colores, a la que se accede directamente desde la colina trasponiendo una tapia roja con una gran puerta de hierro-rojo. Diversos bloques de cemento gris, un revestido de maderas y una combinación de muros revestidos también de cemento pintados al blanco en rojo y amarillo forman el armazón que confiere a la vivienda la vida. El pavimento de tierra del patio es el elemento unificador de toda la obra que también se utiliza en el interior de la vivienda. El material utilizado ha sido cemento blanco hecho con un tratamiento protector impermeabilizante.

El acceso a la casa está delimitado por unas columnas y unas ornamentaciones acristaladas sin muros y fijas directamente a la obra que permiten la reflexión con el exterior de una manera fluida. Una vez trasponida la entrada se accede a un pequeño recibidor con baldosa oscura y sin decoración que da paso al cuerpo central de la vivienda y que, mediante una escalera acedente lateral, permite la comunicación con el piso superior.

En la planta baja se encuentran el salón comedor, la cocina, la terraza y dos habitaciones con sus respectivos baños y zona de vestidor en el extremo de la zona, para distribuir de la máxima luminosidad

El elemento central de la vivienda se accede al través de unas ornamentaciones acristaladas y unas ornamentaciones fijas a la obra, con muros, tapia roja y la zona del comedor que de madera de roble, diseño de Phocas-Nicolaou, que define con los bloques, los bloques del comedor del dormitorio y los bloques de la sala en un bloque de Cemento Blanco. Los elementos unificadores en el diseño de Phocas-Nicolaou se encuentran en una planta de acceso lateral sobre una tapia de cemento.

El estilo ibicenco caracteriza la decoración en colores claros y naturales





desde las primeras horas del día. Estas decoraciones se han diseñado especialmente para veredas, hijos... La cocina equipada puede estar perfectamente separada del resto de las estancias y tener autonomía propia o bien se puede integrar con el salón y la terraza exterior dejando abiertas las puertas con vistas de inspiración japonesa que definen las espacios y permiten el aislamiento.

Para potenciar el arte rústico y ranganillo de la cocina se ha utilizado predominantemente de cobre inox con puertas realizadas en madera de teak y accesorios en acero inoxidable. El salón y el comedor se encuentran en un mismo espacio pero en dos niveles diferentes con un par de escaleras que los conectan. La presencia de la chimenea catalana en la creación de una atmósfera acogedora.

Esta parcela central que comprende el salón está abierta por todo de sus lados a la terraza exterior que rodea la zona de estar y dispone en una parte de un toldo realizado con cables de bambú. En toda la casa se juega con los colores y con los elementos visuales y en la terraza desde una fachada es más visible puesto que al lado de la zona alargada se ha creado un falso hueco que empuja el patio interior a un punto en un cuadrado se traza mostrando la campiña de la isla, el río y la isla de La Cometa al fondo. Este hueco, además, sirve de apoyo a la chimenea exterior y diferencia esta zona de donde se encuentran la piscina.

**Los acristalados se afianzan en la obra cuando no es necesaria su apertura**



Una gran zona acristalada desde el salón de la terraza quedando intacta e integrando la sala según se desea. La iluminación es un diseño de Pineda. Cuenta con una planta de suaves Cortina sobre una especie de cemento. El sofá y taburete de comedor con el respaldo de vidrio diseñados por Pineda. Y el tapiz en un diseño de Catalina Bover. Sobre las paredes laterales de la vivienda están instalados un gran cuadro y varias fotografías de cuadros de todos los estilos elaborados por la Esplanada San Mateo. Incluye con luz de plafones.



El elemento que separa el exterior del interior es un armario-móvil que permite una fácil fusión del edificio con la naturaleza. El diseño de la planta se ha cuidado con especial detalle como la pasarela central cubierta de madera de iroko que se introduce en la propia estructura dejando abierta una parte de la misma. Con dos baños que funcionan en cascada y, en paralelo, una piscina puede flotar sobre el bosque a la vez que permite la contemplación de toda la vista que se extiende a lo lejos.

Seguindo las curvas de la entrada de La Cala se accede a la primera planta donde se encuentra el dormitorio principal con vestidor y baño también orientado hacia el Este como las habitaciones de la planta inferior. Tras de las curvas de esta estancia existe un planteamiento arquitectónico para realzar la sensación de libertad y de presencia en el exterior obteniendo una impresionante e impactante vista del horizonte. El propósito que se persigue es convertir en real la idea de dormir bajo las estrellas.

Tanto el baño de la primera planta como los dos de la planta baja están revestidos con cemento bruciado de color negro y con elementos de iroko. El servicio del dormitorio principal posiblemente sea el espacio que mejor sintetiza la esencia y el objetivo buscado en la construcción de la casa, se dispone de la intensidad suficiente a la vez que se disfruta del exterior.

Todos los materiales utilizados tanto en la construcción como en la decoración de La Cala como cemento, madera, acero y cristal son fáciles puntos que se basan sobre acabados sencillos y selectos.

La cocina puede aislarse o integrarse con el salón y la terraza



La cocina está diseñada por los autores del proyecto con capacidad de integrarse con el salón, mediante el movimiento, en acero inoxidable con muebles de madera maciza laminada de roble y aluminio de color blanco. En estos pocos metros de acero inoxidable de 100cm, se cuenta a los electrodomésticos, el frigorífico Siemens, el congelador, la parrilla, el horno de 60cm y el horno, la parrilla y la campana con de 90cm.





Del pequeño apartamento de entrada surgen otras habitaciones maravillosas que convierten al edificio entero en un apartamento de lujo. El dormitorio principal cuenta con una suite de baño de lujo y una terraza privada. El apartamento también cuenta con una suite de baño y una terraza privada. El apartamento también cuenta con una suite de baño y una terraza privada.

Todos los dormitorios se orientan hacia el este para disfrutar al máximo del sol



## COSAS VIVAS

**01** El dormitorio principal de la primera planta y los dos de la planta baja están orientados hacia el Este para disfrutar del sol desde el alba y su ubicación conforma un ala casi independiente de la vivienda.

**02** Toda la casa se ha construido y diseñado buscando el máximo aprovechamiento de la luz y teniendo muy en cuenta siempre el contacto con la naturaleza, mediante acristalados, colores cálidos...

**03** Para la construcción de la casa se ha nivelado el piso y posteriormente se han diseñado las estancias siguiendo y adaptándose a la topografía del terreno.

**04** La decoración y tapicería de la casa se basa en un estilo elegante y natural donde prima el color blanco, propio de los tejidos ibicencos y los materiales en conjunción con elementos del medio ambiente como la madera de eico.



El deseo es disponer de privacidad e intimidad en un espacio abierto al exterior

Para ser habitada por decenas de personas se han construido decenas de unidades de estas y unidades de viviendas aisladas. En las unidades, la construcción se basa en el concepto de casa de planta. Se utilizan materiales de alta calidad como el hormigón y los ladrillos para dar un toque de rusticidad y calidez. El estilo de decoración es moderno y elegante, con un toque de rusticidad. El uso de materiales naturales como la madera de eico y el cemento blanco da un toque de elegancia y sofisticación. El uso de colores cálidos como el rojo y el naranja da un toque de calidez y acogedor. El uso de materiales naturales como la madera de eico y el cemento blanco da un toque de elegancia y sofisticación. El uso de colores cálidos como el rojo y el naranja da un toque de calidez y acogedor. El uso de materiales naturales como la madera de eico y el cemento blanco da un toque de elegancia y sofisticación. El uso de colores cálidos como el rojo y el naranja da un toque de calidez y acogedor.