

www.nuevo-estilo.es

Nuevo Estilo



REFORMA CHIC EXPRES

CAMBIA MUCHO
TOCANDO POCO

UN JARDÍN EN EL CAMPO

FÍJATE EN EL
PAISAJE Y ¡ACIERTA!

HOTEL QUERIDO

¡AQUÍ SÍ HAY RELAX!
CON IDEAS BRILLANTES
DE INTERIORISMO Y DISEÑO

DECO DE VERANO

CASAS DONDE SE CREAN
SENSACIONES

NUM. 437 AGOSTO 2014 2,95 € (CAMARIAS 3,10 €)
00437
8 413042873601



Ibiza es AZUL

Optimismo, frescura y desenfado. Las premisas del estudio de interiorismo Melián Randolph dan nueva vida a esta casa, levantada en los noventa por los arquitectos Planas & Torres, y, ahora, amado refugio de un *bon vivant* norteamericano.

Realización: **Sylvia Melián**. Texto: **Beatriz Fabián**. Fotos: **Martín García Pérez**



LA VIDA AL AIRE LIBRE

Transcurre al borde de la piscina, de vaso rebosante. Entre la zona de estar y el comedor, dos lámparas Tree, de Vibia, y faroles, de Gandía Blasco, iluminan el ambiente. Al fondo, pufs hechos con velas de barco, de D-Velas, distribuidos por Jean Linsen, y cama de día, de Gandía Blasco.



Soltero, deportista y gran coleccionista de arte busca casa de vacaciones inspirada en la Villa Tugendhat de Mies van der Rohe. Este podría ser el imaginario anuncio puesto por el propietario de esta casa: un amante de la escalada, residente en EE UU, enamorado de Ibiza y amigo de la interiorista Victoria Melián. A ella y al estudio Melián Randolph, que comparte con su hermana Sylvia, les encargó la reforma de este feliz hallazgo con vistas al Mediterráneo, otra de sus pasiones. La obra, que debía ser lo menos invasiva posible para no alterar la arquitectura de corte racionalista de Javier Planas y Pepe Torres, se llevó a cabo con la colaboración del arquitecto Pelayo G^a Costales. ...



LA ARQUITECTURA COMO JOYA

La reforma puso en valor la estructura original de la casa, que gana enteros con recursos decorativos y piezas top. El sofá Lawrence, de Ascensión Latorre y tapizado con la tela Glen, de Jab, se anima con cojines confeccionados con telas africanas procedentes del estudio de las decoradoras, de donde son también las mesas de centro, en DM lacado y fabricadas por Asquadra. La fotografía en blanco y negro es obra de Fernando Manso.

BRISA FRESH: GREEN AND BLUE

Un muro exento adosado a uno de los lados de la piscina rompe la horizontalidad de las vistas desde el comedor. La mesa es un modelo de cristal, de Rial Glass Portugal, que se camufla con el entorno. Para romper con el azul dominante, se eligió la sillería Y-Chair de Hans J. Wegner, de la firma Carl Hansen & Son, pintada en dos tonos de verde. Todo se compró en Retiro Mobiliario.



BIENVENIDA CON ARTE

En el hall, la pared pintada en antracita enmarca una colección de fotografía española contemporánea y el espejo de Jacques Adnet para Gubi, que se compró en Schneider Colao. La cristalera superior que recorre el perímetro de la casa ofrece una buena iluminación natural para observarla. El jarrón plateado procede de Zara Home y el pez de cerámica, de Lou & Hernández.



LA HORA DEL DESCANSO

El dormitorio ganó en privacidad gracias a unas espectaculares puertas diseñadas, de suelo a techo, en nogal y cristal por LTL Architects y realizadas por Fernando Pazos. La cama de la firma Treku, adquirida en Batavia, reposa sobre una alfombra de lana ideada por las interioristas y tejida por Naqsh. Sobre el cabecero, una fotografía de Erwin Olaf.



DIBUJOS GEOMÉTRICOS Y TONOS SOBRIOS SON LOS TOQUES MASCULINOS QUE ANIMAN EL BLANCO



NOGAL EN EL TOCADOR Y EL ASEO
Da forma a los armarios, realizados por Fernando Pazos, que flanquean el espejo, de Vintage 4P. La lámpara y la silla proceden de Lou & Hernández y los adornos, de L.A. Studio. En el aseo, la encimera de madera sustenta el lavabo, con efecto espejo, y la grifería de Bossini-Cristina, adquiridos en Azulejos Peña.

DESCANSO CON VISTAS
El banco de roble de Espacio Brut se tapizó con tela de Pedroso & Osório, la mesita se compró en Batavia y el estor luce un tejido de Gastón y Daniela. Al fondo, cuadro de Darren Almond.



Al cargo de la reforma estuvo Andrés Vargas y el ajardinamiento lo realizó Agua y Jardín, según diseño del estudio Melián Randolph. La casa se distribuye en dos volúmenes: uno transparente y diáfano, donde están las zonas comunes, en constante comunicación con el exterior a través de paredes invisibles, y otro, más opaco y compacto, en el que se cobija el área privada. Las interioristas sumaron practicidad al añadir otras estancias –planchero, gimnasio...– y también renovando baños y cocina. Pero su mayor contribución ha sido el plus estético, fruto de mezclar potencia cromática, acertadas piezas de diseño y las obras de fotografía contemporánea que apasionan al propietario. ♦

Ver páginas de Direcciones



VISTAS PANORÁMICAS

Las garantizan las cristalerías del salón-comedor en el que el *dhurrie*, realizado a medida por AuntyB, repite el azul del mar con un diseño geométrico que dinamiza y contrasta con el resto de mobiliario: butacas *Paulistano*, diseñadas por Paulo Mendes da Rocha; mesa danesa de los años 50 de George Jensen, adquirida en Reno; y lámpara de mesa, de El Ocho.





UN SALÓN DE VERANO DE AUTOR

La zona de tertulia a la sombra se prolonga hacia la piscina que, tras una franja de vegetación, dirige la mirada hasta el mar. Sobre la alfombra *Keplan* de exterior de KP, mesas de centro *Orgone* de Cappellini. Las butacas *Float*, diseño de Francesco Rota, y los sofás trenzados *Sabi* los edita Paola Lenti. Las mesas de cerámica son de Gervasoni. Todo procede de Retiro Mobiliario.

IDEAS DE LAS INTERIORISTAS

MELIÁN RANDOLPH (Tel.: 913 197 638)

Una pieza única

Lo es la puerta-escultura del dormitorio –inexistente antes de la obra-. Se trata de un diseño de los arquitectos norteamericanos LTL Architects, fabricado en Ibiza por el ebanista Fernando Pazos, en madera de nogal y cristal al ácido.

A favor de la calidez

Para paliar la brillante luminosidad ibicenca y ganar en calidez, la pared que recorre desde el hall de entrada hasta el extremo opuesto de la vivienda se pintó en un tono gris antracita claro. Un plus: enmarca divinamente la colección de arte.



**CURVE & SOFT: LAS PIEZAS HUYEN DE LAS LÍNEAS
RECTAS PARA FAVORECER EL “TODO RELAX”**

