

ARQUITECTURA Y DISEÑO

NÚMERO 148 • 3€

**ARQUITECTURA
DE CRISTAL**
ULTRALIGERA Y
FASCINANTE

**12 MATERIALES
REFRESCANTES**
PARA UN VERANO SIN
AIRE ACONDICIONADO

**20 CLAVES
DEFINITIVAS
PARA UNA
REFORMA
LOW COST**

**TODO
SOBRE LAS
PISCINAS
NATURALES**
AHORRAN AGUA,
ENERGÍA Y NO
CONTAMINAN

EL EXTERIOR PERFECTO

ESPACIOS IDÍLICOS BAJO EL SOL EN 40, 50 Y 60 m²



FUENTE DE ENSOÑACIÓN

Planas-Torres & Asociados ha diseñado una casa en la que es posible experimentar un abanico de sensaciones placenteras: el agua de la piscina se funde con el mar, y la luminosidad y modernidad del edificio aportan, con su juego de líneas puras, su propia concepción del confort.

ESTILISMO: G. BERENGUER. COLABORADORA: G. MATEO. FOTOS: F. FREDA. COLABORADOR: G. PEÑARROJA. TEXTO: A. BARRIALDO





LA CASA PARECE CAPAZ, A TRAVÉS DE
SUS FORMAS PURAS, DE ENTREGARSE
PLÁCIDAMENTE A LA NATURALEZA

Todo la luz.
Muros blancos y espacios abiertos capturan la luz natural y las hermosas vistas. En el porche, mesa diseño de Tino, y sillas de la colección Flat, de Mario Rost para Gioià Bianco. El pavimento es de pedracalza Capri.




Mirador acústico.

La piscina desbordante se introduce en la zona de día, donde se repite el pavimento de piedra caliza pulida del exterior.

Acceso al interior.

La fuerte pendiente del terreno ha obligado a crear desniveles para acceder a las plantas inferiores de la casa.

EL SOL Y EL AGUA NOS RODEAN, nos tocan la piel, nos relajan hasta adormecer nos. Perdemos la noción del tiempo y del espacio inmediato: la piscina y el mar se funden en un continuo flotante, pero la casa sin embargo no desaparece de escena, sino que se aleja y compone figuras geométricas con las líneas verticales y horizontales de las barandas, las columnas oscuras, las aristas de los volúmenes blancos, las escaleras, la carpintería de los ventanales... Es como si la casa fuera capaz, a través de sus formas puras,



LA LUMINOSA ZONA DE DÍA, CONCEBIDA
COMO UN ESPACIO ÚNICO, SE PROLONGA
HACIA LA PISCINA Y EL SOLARIUM

Límites difuminados.
La solución optada para la
piscina y las amplias super-
ficies acristaladas crean la
ilusión de una arquitectura
desmaterializada que parece
diluirse en el entorno. La
carpintería metálica es del
fabricante Technal.



Mobiliario en blanco.

Sofá, de Dec-can-shop. Butaca y reposapiés Kalos, diseño de Antonio Citterio para Maxalto, en A10 Home Fashion Ibiza.

Mezcla de estilos y texturas.

La mesa es un diseño de los años setenta. Floreó de cristal, de Vingon. Alfombra Hippy, de KP, en A10 Home Fashion Ibiza.

de incorporarse plácidamente a una sensación de entrega a la naturaleza, fluyendo en un mar que nace junto al salón.


El proyecto realizado por el estudio Planas & Torres Asociados está situado en la costa sur de la isla de Ibiza, con panorámicas de Port Roig, Salinas y, al fondo, Formentera. Dada la pendiente del terreno, para generar una amplia superficie horizontal los autores bajaron el nivel de acceso en relación a la calle y crearon una planta semienterrada, donde se ubica el garaje y los servicios de la vivienda, además de una

TODAS LAS ESTANCIAS
CONFLUYEN HACIA EL MÁGICO
TELÓN DE FONDO QUE FORMAN
EL MAR Y EL PAISAJE IBICENCO



Plácidos desayunos.

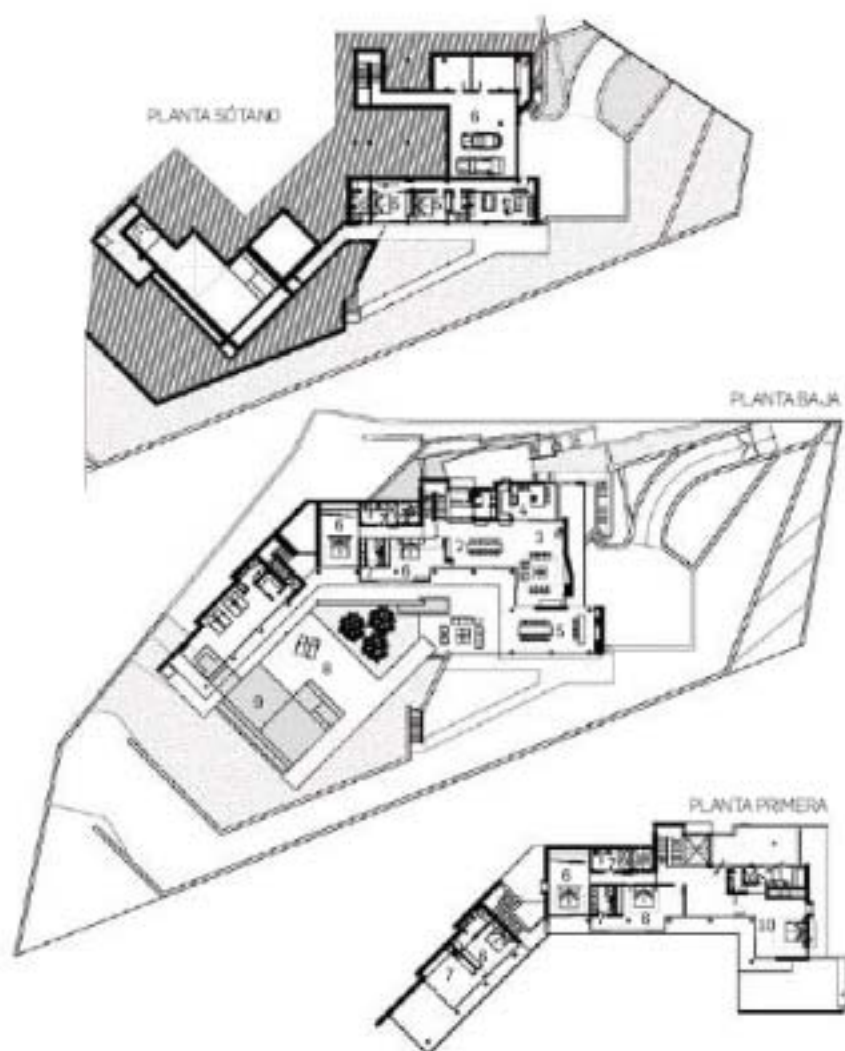
La cocina tiene acceso directo al exterior. El mobiliario integral es de Diseños Cocibiza. La campana es de Pando, y la placa de cocción, de Bosch. Taburetes Bombo, diseño de Stefano Giovannoni para Magis. Alfombra Medina, de nanimarquina. Los cestos sobre la encimera, de Hby, proceden de Minim.



LAS TRANSPARENCIAS Y LOS
MATERIALES ACENTÚAN LA
ILUSIÓN DE UNOS INTERIORES
QUE SE PROLONGAN EN EL PAISAJE

Baño en color cobre.

Las paredes se han revestido con piezas porcelánicas, modelo Metal Copper, de Aporisa Porcelánico. Los lavamanos son un diseño de Philippe Starck para Duravit. Productos para el baño de Filizotone.



1 ACCESO	5 PORCHE	9 PISCINA
2 COMEDOR	6 DORMITORIO	10 DORMITORIO
3 ESTAR	7 BAÑO	PRINCIPAL
4 COCINA	8 TERRAZA	11 BAÑO PPAL.

zona adicional de dormitorios. En la planta baja, además del acceso, se han ubicado dos habitaciones y la zona compuesta por la cocina, el comedor y la sala de estar, concebida como un espacio único, enteramente abierto al amplio porche que se prolonga hacia la piscina, con un solarium de cemento pulido integrado en la edificación anexa. La habitación principal está situada en la planta superior, junto con un estudio y otras dos habitaciones.

Los cerramientos de cristal transparente acentúan la ilusión de que el interior se pro-

longa de modo natural hacia el exterior. A lo cual sin duda contribuyen la homogeneidad de los suelos y el tratamiento generalizado de la vivienda. Los materiales y acabados se repiten, por fuera y por dentro del edificio: muros blancos, cerramientos acristalados, piedra caliza, hormigón visto, madera y acero inoxidable. Esa es la materia física. Pero son las formas —líneas en diagonal, verticales y horizontales, aristas nítidas— que dibujan esos materiales las que se funden con los elementos de la naturaleza: el sol, el cielo, el mar. ■

