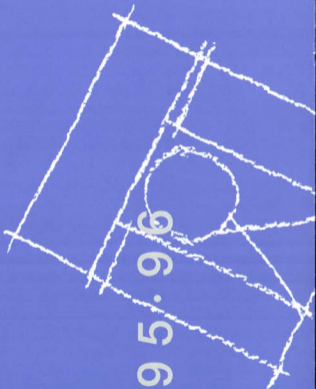


premis d'arquitectura d'eivissa i formentera



94.95.96



col·legi oficial
d'arquitectes
de balears
demarcació
d'eivissa i
formentera

CASA NICOLAI

Sant Josep de sa Talaia

ARQUITECTES

Xavier Planas Ramis
Josep Torres Torres
Erwin Wachter

PROMOTOR

Hilger Nicolai

PROJECTE 1990

FINAL D'OBRA 1994

APPELLADOR

Mario Morales Rodes

COL·LABORADORS

Nieves Oray Torres
Cristina Grau Torres
Juan José Botella
Victoria Arceola Zabalaeta

CONSTRUCTOR

Martosa

OPD'S INDUSTRIALS

Instal·lacions Fink
Instal·lacions del Mar

Al vessant de ponent d'un turó que mira a la mar, a l'illot des Vedrà. A la part superior d'una urbanització inacabada, mai completada. Una parcel·la de reduïdes dimensions, de forma rectangular i sense elements rellevants.

Una plataforma dissimulada amb un nucli tancat, quasi oco, sòlid i rotund. Una làmina flotant en l'espai, encastada amb el nucli i cobrint parcialment la superfície de la plataforma.

Un perímetre totalment tancat per una vidriera que defineix l'espai habitable. Un mur protegeix l'extradós, defineix l'accés, prolonga visuals. L'aigua de la piscina es fon amb la Mediterrània, i es Vedrà, majestuós, emergeix com a única referència vàlida. L'habitatge es concep com una gran plataforma a un sol nivell on l'exterior i l'interior s'entremesclen, on les línies de

coberta no defineixen la part tancada i on el paviment de pedra es converteix en l'element unificador, al·lberant, paral·lelament a tot això, l'espai necessari per a la làmina d'aigua, deixant que la tanina de fusta sigui el ressalt necessari del conjunt i l'element escultòric vertical al contrapunt a l'horitzontalitat predominant. Pilars metàl·lics, una coberta de xapa i el tancament amb vidre de tot el perímetre donen la lleugeresa necessària a la part tancada, en contrast amb la robustesa del nucli que allotja els dormitoris i la part de serveis. La idea d'habitatge obert es prolonga amb l'escala que des del nivell principal condueix a la planta pis, on se situen el dormitori principal amb el bany, tot això sense divisions, sense filtres, sense portes.

